

FICHA No: 059		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0082UOAF			

1. IDENTIFICACION BARRIO: La Soledad CODIGO FICHA:007101-017-10

NOMBRE DEL BIEN:	clasificación arquitectónica:		Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar	
OTROS NOMBRES				
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)
APLICACIÓN:	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Conservación Integral (CI)	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución total (RT)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:	Declaratorias Anteriores:
	Ámbito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo

2. LOCALIZACION ON (Numero Licencia de Construcción): ON 250

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogotá	Dirección antigua:	Clle. 36 # 20-39/41	Dirección actual:	Clle. 36 # 20-39
Localidad:	Teusaquillo	No. Localidad:	13	UPZ:	Teusaquillo	No. UPZ:	101
Barrio:	La Soledad	Cód.. Barrio:	7101	Coordenadas: X=	100331,351	Y=	103230,100
Decreto / Plancha No.	492/2007 PLANCHA 4	No. MANZANA:	17	No. PREDIO:	10	Ced. CATASTRAL:	35 20 12
						Mat. INMOBILIARIA:	00506924

PLANO DE LOCALIZACIÓN TRAMA URBANA FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)







3. ORIGEN

FECHA:	1950	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	Pedro Arturo Gallo	CLASIFICACION TIPOL.:	Moderno
DISEÑADOR:	Alberto Torres Carrizosa	CONSTRUCTOR:	Alberto Torres Carrizosa	USO ORIGINAL:	Habitacional NPH		

RESEÑA HISTÓRICA: Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente. El edificio corresponde a una pareja de casas de vivienda unifamiliar diseñadas y construidas en 1950 por Alberto Torres Carrizosa, siendo una de las construcciones más antiguas sobre el Park Way. Su lenguaje arquitectónico presenta elementos modernos que se mezclan con cubiertas inclinadas en teja de barro y reminiscencias de arquitectura "de estilo", convirtiéndose en ejemplo de arquitectura proto-moderna. En 1998 se solicita y se otorga licencia para reformas y adiciones internas para adecuar el primer piso como restaurante.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACIÓN:	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	Mauricio Mendoza Rodríguez y otras		Tipo Doc.	CC	No. Documento:	1927290081			
	Dirección:			Teléfono		E-mail:				
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	Mauricio Mendoza Rodriguez		Tipo Doc.	CC	No. Documento:	1927290081			
	Dirección:			Teléfono		E-mail:				
Observaciones:		Base Cartográfica:		Información Cartográfica:	SINUPOT / UPZ 101		Fuentes Documentales:			

FICHA No: 059		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	274,7	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	Habitacional NPH	Estrato:	4	Tipología:	Continua: X	Aislada:		Mixta:	
	Área total construida:	305,2	Área Antejardín:	82	Área Libre:	114,5	Área Lote:	274,7	Chip Catastral:	AAA0082UOAF				

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El inmueble presenta humedades descendentes por filtraciones desde la cubierta que afectan seriamente los cielos rasos y han generado desprendimientos de consideración. Se detectaron humedades ascendentes que requieren atención pues afectan pisos y muros. Hay presencia de fisuras significativas en fachada originadas, según los residentes, por la humedad y el tráfico. El estado de conservación es, en conclusión, regular y se requieren intervenciones urgentes, de las cuales actualmente se llevan a cabo obras de impermeabilización de cubiertas, restitución de cielos rasos y cambio de tuberías.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble presenta antejardín como espacio de amortiguación, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante la mitad occidental del edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permite la percepción de un todo homogéneo. <u>Conforma un quiebre en la línea de paramento</u>	Casa de dos pisos con antejardín. El lenguaje de la edificación corresponde a la arquitectura moderna y presenta fachadas planas de volúmenes geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas son inclinadas en teja de barro. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con pañete, ventanearía en lámina metálica y rejas en hierro.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio esquinero de dos pisos con antejardín delimitado por antepecho que hace parte de un conjunto de dos casas. Las fachadas son plana y se marca la esquina mediante un resalto rematado en tímpano, lateral al acceso que se marca por un arco de medio punto con bordes resaltados. El acabado de fachada es en pañete y la ventanearía en lámina metálica.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	101 - Teusaquillo	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	45%
------------------------------	-------------------	-------------------	-----	-------	-------------------------------------	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	1998	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	No registra	LIC. CONSTRUCCION:	LC 98-4-0-648/1998	TIPO DE INTERVENCIÓN	Modificación y adecuación
---------------------	------	--------	----	--------------	-------------	--------------------	--------------------	----------------------	---------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Obras de adecuación en primer piso para cambio de uso a restaurante, el segundo piso se conserva como habitacional. Esta obra afecta la construcción autorizada mediante las licencias 370 y 1002 de 1950 para obra nueva y reformas interiores respectivamente. Las obras no se llevaron a cabo y se mantuvo el uso de vivienda para el edificio.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
No se aprecian alteraciones	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.
	AUTORIA				X		2. Regular	
	AUTENTICIDAD				X		3. Aceptable	
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.
	FORMA					X	5. Excelente	
	ESTADO DE CONSERVACION			X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES: El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volúmenes de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.
	CONTEXTO URBANO					X		
	CONTEXTO FISICO					X		
	REPRESENTATIVIDAD					X		

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El inmueble amerita su conservación cuidadosa tanto por sus características propias como por la manera como se integra con el entorno urbano. Es importante que las obras de reparaciones locativas y mantenimiento se hagan con celeridad pues la afectación a la estructura es evidente y podría desestabilizar la construcción.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobe importancia en la conformación de la memoria del lugar

FICHA No:
059
Chip Catastral
AAA0082UOAF



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO

FACHADA

CORTE B-B'

PROYECTO	DIRECCION	PROPIETARIO	DISEÑO
VIVIENDA Y COMERCIO	CALLE 36 No 20-37/41	ROMA Y PAYANDE	M.P. 25500-24478 OLIVERA C. GUTIERREZ ET.

AREAS POR USOS
VIVIENDA 177,35
COMERCIO 84,27
ESTACION AM 34,30
TOTAL CONSTRUIDO 295,92

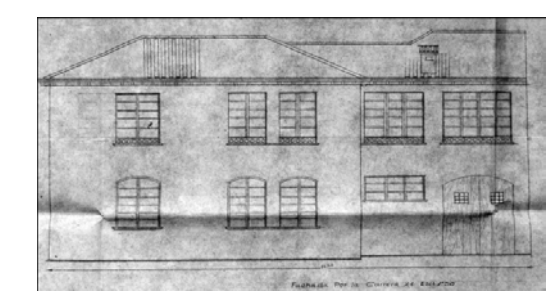
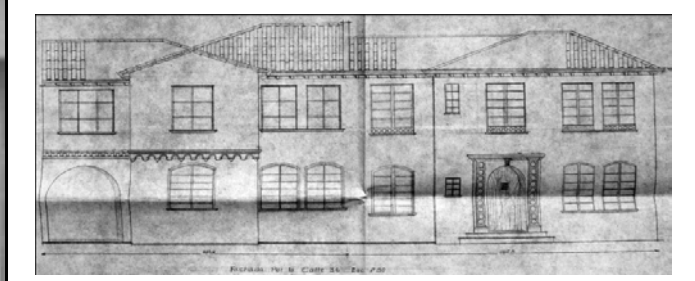
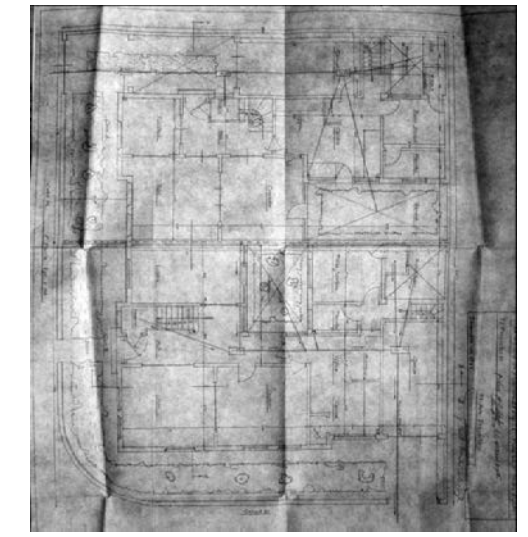
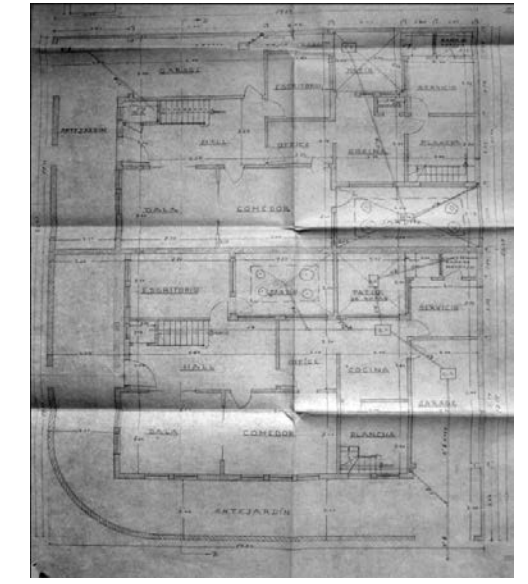
PRIMER PISO

SEGUNDO PISO

LOCALIZACION

CUADRO AREAS.	
CASA No 2	
AREA DEL LOTE.	214,50 M ²
CONSTRUIDO 1 PISO.	146,57 M ²
CONSTRUIDO 2 PISO.	149,35 M ²
TOTAL CONSTRUIDO.	295,92 M ²
AREA LIBRE.	67,93 M ²

CUBIERTA



Observaciones:	Base Cartografica:	Informacion Cartografica	Fuentes Documentales	Archivo SDP
----------------	--------------------	--------------------------	----------------------	-------------

FICHA No:
059
Chip Catastral
AAA0082UOAF



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010